



MINISTÉRIO DA
CULTURA



LEI PAULO GUSTAVO – OFICINAS DE AUDIOVISUAL

EDITAL 003- ANEXO I

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros, indígenas, ciganos e quilombolas.

Eu,

CPF nº _____, RG nº _____,
DECLARO para fins de participação no Edital 003/2023- OFICINAS DE
AUDIOVISUAL, que sou _____ (informar
se é NEGRO, INDÍGENA, CIGANO OU QUILOMBOLA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a
apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital
e aplicação de sanções criminais.

Assunção-PB ____/____2023

Nome Completo:

Assinatura do (a) Proponente
(Similar ao documento de identificação)



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL Nº 003/2023 - LEI PAULO GUSTAVO

EDITAL PÚBLICO - SELEÇÃO DE OFICINAS DE AUDIOVISUAL

Formulário de Inscrição

Nº de Inscrição _____ (espaço preenchido pela Secretaria de Cultura)

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

TÍTULO:	
CATEGORIA:	
MUNICÍPIO:	

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

2.1. Pessoa Física

NOME:	
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL:	
REDES SOCIAIS:	

2.2. Pessoa Jurídica (se for o caso)

RAZÃO SOCIAL:	
CNPJ:	
CNAE:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL:	
REDE SOCIAIS:	
SITE:	
DADOS DO RESPONSÁVEL PELA PESSOA JURÍDICA	
NOME:	
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	



MINISTÉRIO DA
CULTURA



E-MAIL:

REDES SOCIAIS:

3. CURRÍCULO DO PROPONENTE

(Obs.: Pessoa física, jurídica ou grupo, conforme o caso)

4. EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO

NOME DO PROFISSIONAL	FUNÇÃO NO PROJETO
1.	
2.	
3.	
4.	



MINISTÉRIO DA
CULTURA



5. RESUMO E JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Falar da ideia geral da oficina. Que modalidade de oficina você irá ministrar. Quais métodos irá utilizar. A qual público será direcionada a sua oficina de audiovisual.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



6. PLANO DE AULA DO CURSO

Falar do Cronograma e Metodologia das oficinas.

Assunção-PB, _____, _____, 2023

Nome Completo:

Assinatura do (a) Proponente
(Similar ao documento de identificação)